

2019秋季企画展 学校法人中部大学 創立80周年記念

「中部大学 UNIVERSITY GARDEN と岡田憲久」展

2019年10月15日(火曜日)～2020年1月14日(火曜日)
中部大学民族資料博物館 シルクロード室

資料名称	解説	形状
■中部大学 三つの庭		
1 中部大学 春日井キャンパス 全図		パネル
2 工法庵・洞雲亭庭園	沢と書院の景※	写真パネル
3 みなもの庭(2号館中庭)	テラスを流れる水路とコンクリートの陰影※	写真パネル
4 花鏡の庭(25号館中庭)	花鏡の水面にセンダンの木の影が落ちる※	写真パネル
■工法庵・洞雲亭庭園 施工過程		
5	書院から庭を臨む※	写真パネル
6	沢と護岸、書院の景	写真パネル
7	キャンパス内に現れる露地門(上)/書院玄関周り(下)	写真パネル
8	流れを堰き止めた広い水面上を渡る石橋	写真パネル
9	待合付近の景(上)/滝の水を竹樋で水鉢に落とす(下左) /瓦を埋め込んだ延べ段(下右)	写真パネル
10	待合へ振り返った景	写真パネル
11	待合から工法庵のにじり口へ	写真パネル
12	工法庵のにじり口付近の景	写真パネル
13 茶室・書院廻り庭園 基本計画図		図面
14 平面図		図面
15 計画平面図		図面
16 詳細図		図面
17 流れと護岸のイメージ図		図面
18 修繕指示図		図面
■みなもの庭(2号館中庭) 施工過程		
19	ケヤキの足元から水の流れが始まる夏の景色※	写真パネル
20	テラスに穿たれた「月」と結界を表す陶板のライン、 芝生には「太陽の石」※(上)/芝生の余白空間※(下)	写真パネル
21	池から細い水路へ(上左)/コンクリート舗装に陶板で一二三石を 現代的にデザイン※(上右)/2階からネムノキの梢越しに 「太陽の石」を臨む※(下)	写真パネル
22 全体計画平面図		図面
23 詳細図		図面
■花鏡の庭(25号館中庭) 施工過程		
24	庭の全景※	写真パネル
25	光にきらめく水紋	写真パネル

資料名称	解説	形状
26	季節ごとに花が変わる中で（2005年）（上）/焼き物のモザイク（下左）/アスチルベ、サルビア、モナルダなど（2005年）（下右・上）/石のベンチ※（下右・下）	写真パネル
27	ベンチは幅広にデザインしたため縁台のようにも使える。憩いのひと時（2005年）	写真パネル
28	平面図・イメージスケッチ・水景断面図	図面
29	樹木植栽竣工図	図面
30	草花植栽竣工図	図面
31	第1期エスキース	図面
32	第1期平面図・詳細図	図面
33	第1期施工図（清水建設）	図面
34	岡田憲久 活動暦	パネル
35	中部大学 春日井キャンパスの歴史（建築と緑化活動）	パネル

資料名称	解説
------	----

■造園材料・素材

36	インスタレーションの延べ段	セラミックスルーバー・織部釉陶板・瓦（輪違、のし）、ツク、石（玄武岩、大理石）による
石		
37	花崗岩（緑色、中国産）	スクラッチ仕上げ 大岐阜ビル 公開空地で使用
38	花崗岩	スクラッチ仕上げ 引っ掻いたような跡を出すため石工場と試行錯誤した
39	花崗岩	コブダシ仕上げ（グレー）とノミキリ仕上げ（サビ）
40	花崗岩 カシ米尔ゴールド（インド産）	ジェットバーナー仕上げとレザー仕上げ
41	花崗岩 カシ米尔ホワイト（インド産）	
42	花崗岩 ムーンホワイト（ブラジル産）	東海市太田川駅 駅前広場（西）、大田公園にて使用
43	花崗岩（緑、中国産）	本磨きの上、割肌仕上げ。安城市総合斎苑にて使用
44	鉄平石（インドネシア産）	長久手温泉ござらっせにて使用
45	琉球石灰岩（沖縄産）	東海市太田川駅沖縄広場にて使
46	大理石のボーダー	
47	大理石（白）	
48	大理石（ブルサ・ローズ、トルコ産）	東海市太田川駅前どんでん広場のシスターシティガーデンにて使用
49	ごろた石	
50	木曾川玉石	
51	自然石（インドネシア産）	タワー・ザ・ファースト静岡の屋内茶室露地に使用。武田薬品工業研修所
52	チャート碎石（岐阜県）	石庭－九山八海の庭－の石組も同種のもの）

陶

53	釉薬タイル各種（美濃焼）	
54	織部釉の大判タイル、忠野釉の大判タイル。四角タイル。	
55	陶	武田薬品工業研修所ランドスケープで使用したもの。錠剤の色をイメージ。
56	陶	同朋大学キャンパスにて使用したもの。
57	陶板	のし瓦の小端立てを陶板に替えたらどうなるか試行錯誤していた際に製作してもらった厚みのある陶板。
58	陶	東海市 太田川駅前どんでん広場のロングベンチに使用したもの。海の色を抽象化。
59	タイル（美濃焼）	表面の風合いは手作業による。国際子ども図書館（安藤忠雄設計）に使用されたと聞いている。中部大学 花鏡の庭にて使用。
60	イズニック・タイル（トルコ）	東海市太田川駅前ランドスケープを設計する際、東海市の姉妹都市があるトルコを訪れ、イズニック・タイルと出会った。
61	セラミックルーバー各種（美濃焼）	
62	セラミックルーバー（いぶし）	大岐阜ビル 公開空地で使用したもの。積層して立ち上がらせ、端部を織部釉のタイルで閉じた。
63	モザイクタイル（美濃焼）	中部大学 花鏡の庭の笕の支柱に使用したもの。
64	窯道具（瀬戸）	エンゴロ、エゴロ、サヤ。自然釉がかかっている。椋山女学園大学小庭、中部大学 花鏡の庭の方モザイクに使用。
65	窯道具	L字型のツク。名古屋造形大学の窯で水が染みないように、白い釉薬をかけて再度焼いてもらった。椋山女学園大学小庭、中部大学 花鏡の庭の方モザイクに使用。
66	レンガ（半田）	東海市 大田公園、15m歩道（東）に使用したもの。

瓦

67	獅子文留蓋瓦（愛知県高浜市産）	
68	素丸瓦（三州瓦）	三河高浜駅前 瓦の庭、中部国際空港アクセスプラザガーデンなどで使用。
69	輪違瓦（三州瓦）	三河高浜駅前 瓦の庭に使用するため、黄瀬戸と織部釉をかけて焼いてもらったもの。
70	磚（赤）	中国の敷き瓦。
71	磚（いぶし）	中国の敷き瓦。落合公園（春日井市）では磚で大面積を舗装した。

その他

72	ガラスルーバー	
73	コンクリート平板（透水性）	東別院参道にて使用したもの。表情、色等を特注した。
74	コンクリート平板（透水性および非透水性）	太田川駅前ランドスケープにて使用。

■L判写真

75	L判写真288枚による コラージュ	庭づくりのインスピレーションとなった空間、物を撮影したもの
----	----------------------	-------------------------------

■書籍

76	『作庭記』田村剛著、相模書房（1964）	
77	『日本の庭 ことはじめ』岡田憲久著、TOTO出版（2008）	