

2022 年度 本田ゼミ紹介

■担当者：本田恵美

■専門分野：中古文学。歌物語。和歌。『伊勢物語』『古今和歌集』『源氏物語』『百人一首』など。
最近は中世の歌人による『伊勢物語』の享受・引用などにも興味を持っている。

❖対象領域

古典文学（主に中古、平安時代）の文学作品や作家について。
和歌文学・物語文学・国語教育（教職科目担当）。

❖演習・ゼミの内容

・日本文学演習AB

平安時代の代表的な文学作品を1つ選び、各自分担して調べ（語釈・現代語訳など）、担当箇所の問題点を見つけて発表する。作品は毎年相談して決定。演習Bは各自のテーマで発表を行う。

・卒業研究

調査の仕方、研究の基礎、論文の書き方などを学ぶ。自らの興味・関心によってテーマを選び研究発表する。卒業論文を書き進めていくために、添削などの指導も行う。

※ 演習・卒業研究では、くずし字テキストは使用しない。

❖主な卒業論文のテーマ

「古典文学における鬼」「『竹取物語』難題譚についての研究」「『平中物語』における色好みの研究」「『紫式部日記』における紫式部の心情」「『更級日記』における菅原孝標女像」
「『古今和歌集』における桜」「『狭衣物語』における人物造形」「『源氏物語』花散里についての研究」「『枕草子』日記的章段について」「『蜻蛉日記』一女、妻、母としての道綱母」「構造論から捉える『古今和歌集』」「『伊勢物語』と『大和物語』の比較研究」
「『源氏物語』における色彩」「『源氏物語』幻巻における独詠歌」など。

❖ゼミの特色

現代の日本人の根底にある精神・美意識・価値観などに興味を持ち、作品を通して古人とふれあい感性を磨く。古典文学作品の面白さを味わう。附属図書館や名大図書館等で論文収集を行う。学内の建築資料製作室で『源氏物語』六条院の模型を確認する。徳川美術館の特別展で『国宝源氏物語』等を鑑賞する。百人一首大会などの行事を行うこともある。

❖面談

（場所）本田研究室（25号館2階）

（日時）月曜、水曜、木曜の10:00～16:00の授業や会議がない時間帯。

※ 面談は対面でもZoomでも可。火曜と金曜はZoomで面談可。予約優先。

❖連絡先 honda@fsc.chubu.ac.jp