

2022年度 永田ゼミ紹介

■担当者：永田典子

■専門分野：伝承文芸（説話文学・口承文芸）

❖対象領域

- ・『古事記』『日本書紀』『風土記』等の古代文献における神話
- ・『日本霊異記』『今昔物語集』『宇治拾遺物語』等の古典文学における説話
- ・明治期以降の口承文芸（昔話・伝説・世間話）

❖演習・ゼミの内容

日本の伝承文芸が、時間と空間の諸条件を越え、あるいはその制約の中でどのような普遍性、個性をもつかという問題について考察することを目的とします。

日本文化演習A・B：各自の研究テーマに関する文献を読み、それについて発表を行う。

卒業研究：各自のテーマに即し、資料の分析と考察について指導する。

- * ゼミ担当者は、ゼミ生の生活指導教員として、卒業論文だけではなく、卒業後の進路についても指導することになっています。そのため、進学・就職対策の一環として、日本語能力を身につけるための指導も併せて行います。

❖主な卒業論文のテーマ

「河童の伝承—相撲を中心に—」

「現代における安倍晴明のカリスマ性」

「ザシキワラシについての考察」

「ヤマトタケルの伝説—白鳥伝説を中心に—」

「地藏信仰と笠地藏」

「鑪師とイッポンダタラの関係についての考察」

「箸の属人性に関する考察」

「変遷する動物信仰—蛇の異類婚姻譚を中心に—」

❖面談日時（必ず事前にメールで予約すること）

面談は対面またはZoomで行います。予約メールには必ず希望する面談方法・日時を記してください。面談時間は1人につき約15分です。

- * 面談期間中に対応できる曜日と時間は次のとおりです。

火曜日 13:30～17:00

木曜日 13:30～15:00

金曜日 13:30～17:00

❖連絡先

nagata@fsc.chubu.ac.jp