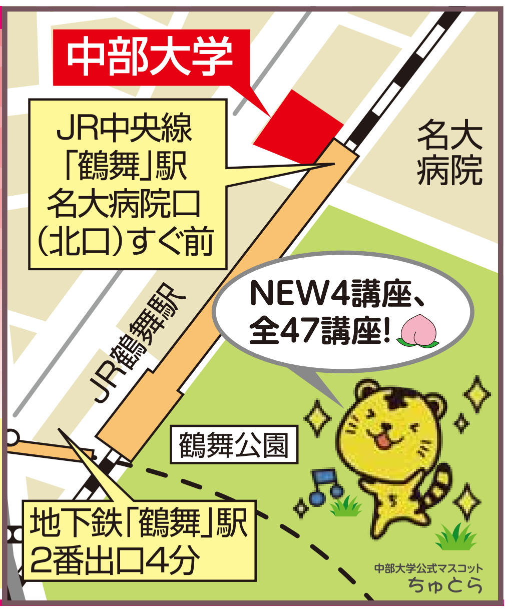
2018 春講座 中部大学 鶴舞駅前
サテライトカレッジ

会場 名古屋キャンパス（鶴舞）
※駐車・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用ください。
JR中央線「鶴舞」駅名大病院口（北口）すぐ前
地下鉄鶴舞線「鶴舞」駅2番出口徒歩4分

申込方法 ホームページまたは電話でお申込みください。
※定員になり次第締切、各講座初日1週間前までにお申込みください。

申込先 HP https://www.chubu.ac.jp/
☎052(243)2077（平日／9時～12時 13時～17時）



教　養

A1 古代エジプト史
～ 最強の王ラムセス大王、その壮大な世界 ～

3000年の長きにおよんだ古代エジプト文明。ピラミッドや神殿、象形文字といったトピックに加え、音楽を通じてその悠久の歴史にふれていきます。今回は新王国時代を舞台とし、有名な数々の遺跡をご紹介しながら古代エジプトの世界へ皆さんをお誘いします。(監修：中部大学教授　中野智章)

講師 野中 亜紀　中部大学サテライトカレッジ講師
●定員40名(最低開講人員10名)　●受講料／9,000円

月曜日	10:30～12:00　全6回
4/9	建築王としてのラムセス大王(1)： 古代エジプト史に名を馳せるラムセス大王の葬祭殿、ラメセウムをご紹介いたします。
4/16	建築王としてのラムセス大王(2)： 長きにわたり砂に埋もれていた、アブシンベル大神殿。神殿に隠された仕掛け、1年に2度起こる奇跡とは?
4/23	戦士としてのラムセス大王： エジプト王国とヒッタイト帝国がオロンテス河畔で戦ったカディシュの戦い。戦いの最中、ラムセス大王はピンチに陥ったといいます。果たして王は戦場でどうなってしまったのでしょうか。
5/7	ラムセス大王のミイラと墓の謎： 最強の王にも最期は訪れます、その治世は大変長いものでした。大王の死にひそむ謎を見ていきましょう。
5/14	100以上の墓室 !? KV5： 王家の谷に存在する墓の中では最大の規模を誇るKV5。ラムセス大王の息子たちの墓でした。大王には数多くの息子がいたのです。
6/4	オペラにみるエジプトの世界： 音楽にはエジプトを題材にしたものが数多くあります。古代エジプトを舞台にしたオペラをご紹介いたします。

A2 能・狂言に親しむ
New

一見、敷居が高そうにみえる能・狂言の魅力を紹介し、その鑑賞法を手ほどきします。

講師 林 和利　中部大学サテライトカレッジ講師、文学博士
●定員／30名(最低開講人員10名)　●受講料／12,000円
●教材費／2,484円「能・狂言を学ぶ人のために」(世界思想社)

月曜日	10:30～12:00　全8回
4/9	能の魅力
4/16	狂言の魅力
4/23	能の代表作品
5/7	狂言の代表作品
5/14	能の表現様式
5/21	狂言の表現様式
5/28	能の歴史
6/4	狂言の歴史

※テキストを本学経由で希望される方は3月26日(月)までにご連絡ください。(ISBN: 978-4790715597)

A3 名作オペラへの招待

講師 鶴田 正道(都築 正道)　中部大学名誉教授、文学博士
●定員／30名(最低開講人員10名)　●受講料／12,000円
●教材費／2,000円(オリジナルテキスト代)

月曜日	13:30～15:00　全8回
4/9	「総合芸術であるオペラ」の素晴らしさを、より一層楽しんでいただくために、音楽・演劇・文学・歴史・思想・宗教・神話・伝説・民族などについても詳しくお話しいたします。また、オペラや音楽(楽典)についてのご質問にも親切にお答えします。 春講座は、ヴェルディの《**仮面舞踏会**》とチャイコフスキーの《**エフゲニー・オネーギン**》をみます。 ヴェルディの《**仮面舞踏会**》はアメリカが舞台。イギリス大使リッカルドは部下の妻アメーリアを心密かに愛していて、仮面舞踏会で部下に殺されます。オペラには珍しい純愛劇です。チャイコフスキーの《**エフゲニー・オネーギン**》は、社会の余計者オネーギンの愛と苦悩の物語。タチアーナの切々とした「手紙の歌」と豪華な舞踏会のシーンで人気です。
4/16	
4/23	
5/7	
5/14	
5/21	
5/28	
6/4	

A4 徳川美術館から学ぶ
～ 名品とその歴史 ～

徳川美術館は、御三家筆頭として権勢を誇った尾張徳川家伝来の品など、一万点余りの文化財を収蔵する美術館です。講座では、学芸員がさまざまな美術品を通じて大名文化の魅力を語ります。

講師 徳川美術館学芸員
●定員／60名(最低開講人員10名)
●受講料／9,000円(観覧料3回分別途必要、見学会の保険料含む)

火曜日	10:30～12:00　全5回
4/24	講座：「尾張徳川家の宝物を探る」<学芸員　加藤　祥平> 刀剣や茶道具、調度など、多岐にわたる膨大な宝物。尾張徳川家の蔵品がいかに形成・保管されていったかをたどります。
5/22 (現地)	講座・見学会：「華ひらく皇室文化」展 <学芸員　薄田 大輔> 本年は明治維新から150年目にあたる記念すべき年です。明治の皇室が積極的に保護・育成した近代美術工芸の見どころをご紹介します。
6/26	講座：「御殿の室礼(しつらい)」<学芸員　安藤　香織> 江戸時代の大名家の御殿は、室内の飾りの規則に則って、書画や香道具、文房具などで飾り付けられていました。室町時代から続く武家の伝統的な書院飾り、いわゆる「室礼」をご紹介します。
7/24 (現地)	講座・見学会：「妖刀村正伝説 」<学芸部部長代理　原 史彦> 徳川家に祟りを成すとして家康が廃棄を命じた村正の刀が、家康の遺産として尾張家に伝来したのは何故なのか。徳川美術館所蔵の村正刀の伝来経緯と、妖刀村正伝説の成り立ちを紐解きます。
8/28 (現地)	講座・見学会：「戦国武将と刀剣」<学芸員　並木 昌史> 戦国武将が愛蔵した刀剣についてのエピソードを、徳川美術館収蔵品を中心とする現存作品とともに紹介します。

※徳川美術館の観覧料、交通費は各自でご負担ください。
※徳川美術館での見学会は現地集合、現地解散となります。(講師より説明あり)
※徳川美術館での見学会は現地での講座受講後、ご自由に見学いただく内容となっております。
※受講料には学外見学会の保険料が含まれます。

A5 『平家物語』と『千載和歌集』
～ 春歌を読む ～

貴族社会から武者の世への変革期である平家の時代には、西行・俊成・式子内親王・定家などの歌人も生きていました。古代と中世の交錯する時代の豊かな文学世界を、『平家物語』の美文を味読し、『千載和歌集』春歌の優美な世界などをわかりやすくご紹介します。

講師 村井 俊司　中部大学サテライトカレッジ講師
●定員25名(最低開講人員10名)　●受講料／9,000円

火曜日	13:30～15:00　全6回
4/10	『平家物語』『千載和歌集』の解説： 『平家物語』『千載集』の成立等について。 「北国下向」「竹生島詣」を読みます。
4/17	木曽義仲の猛攻・後白河院の桜歌： 「倶梨迦羅落」「実盛」を読みます。 赤染衛門の落花の歌を取り上げます。
4/24	義仲、都へ上る・落花の歌： 「木曽山門牒状」「平家山門連署」を読みます。 良経、通親の桜花の歌をみます。
5/8	平家の都落ち・名所の落花の歌： 「主上都落」「維盛都落」を読みます。 近江、難波の落花の歌にふれます。
5/15	和歌と音楽の哀話・春の花の歌： 「忠度都落」「経正都落」を読みます。 山吹、すみれの花の歌を取り上げます。
5/22	落日の平家、福原へ・晩春の歌： 「一門都落」「福原落」を読みます。 式子内親王の行く春の歌にふれます。

A6 江戸時代の古文書を読む
New

江戸時代の古文書は、くずし字と呼ばれる草書体で書かれています。この講座では、御家流のきれいな書体で書かれた江戸幕府関係の古文書を読みながら、古文書を読むための基本を身につけます。また、古文書の内容や時代背景についても学びます。

講師 勝亦 貴之　中部大学非常勤講師
●定員／30名(最低開講人員10名)　●受講料／12,000円

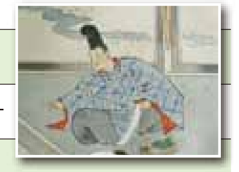
水曜日	10:00～11:30　全8回
4/11	「武家諸法度」を読む(1) 江戸幕府の大名統制の基本法を読みます。
4/18	「武家諸法度」を読む(2)
4/25	「土民仕置条々」を読む(1) 寛永の飢饉からの農村再建のために江戸幕府が出した法令を読みます。
5/9	「土民仕置条々」を読む(2)
5/16	「生類憐れみの令」を読む(1) 綱吉政権が出した有名な動物愛護令を読みます。
5/23	「生類憐れみの令」を読む(2)
5/30	「上米令」を読む(1) 徳川吉宗による享保の改革の改革宣言と評価されている法令を読みます。
6/6	「上米令」を読む(2)

A7 名場面で親しむ古典
～ 伊勢物語 ～

『伊勢物語』は平安時代に成立した歌物語で、光源氏のモデルともいわれる「昔男」を主人公としています。この講座では珠玉の名場面を取り上げて、時代背景や習俗など、わかりやすく解説しながら丁寧に読んでいきます。愛知県「八橋」にもゆかりのある作品です。ぜひ一緒に味わいましょう！

講師 亀田 夕佳　中部大学非常勤講師
●定員／20名(最低開講人員10名)　●受講料／13,000円

水曜日	13:30～15:00　全8回
4/11	伊勢物語ってどんな物語か　ー〈みやび〉についてー
4/18	物語のはじまり　ー初段ー
4/25	二条后高子との恋(1)　ー三・四段ー
5/9	二条后高子との恋(2)　ー五段ー
5/16	二条后高子との恋(3)　ー六段ー
5/23	二条后高子との恋(4)　ー七十六段ー
5/30	傷心の東下り(1)　ー七～九段ー
6/6	傷心の東下り(2)　ー七～九段ー



A8 基礎からの俳句 ～その豊かな世界へ！～

俳句はどのようにできているか、その特徴を体系的に学び、古今の名句や秀句を鑑賞し、作り方をやさしく手ほどきします。　※初心者の方を対象とした講座です。

講師 大野 鵠士　美濃派41世道統、俳誌「獅子吼」主宰
●定員／25名(最低開講人員10名)　●受講料／7,500円(学外実習時の保険料を含む)

水曜日	13:30～15:00　全4回
4/18	①俳句はどのような特徴を備えているか。わかりやすく俳句についての理解を深める。 ②主に近代の名句・秀句を、俳句の歴史や作者を踏まえて鑑賞する。 ③俳句の作り方について具体的、段階的に学び、トレーニングする。
4/25	
5/16	
5/30	<吟行会> 鶴舞公園で季節の句を作ってみましょう。

撮影者名「山根衣理」

※持ち物：歳時記、季寄せがあればお持ちください。講座初日に講師より説明します。

A9 ～観るよりもずっと楽しい～ “お能”のお稽古 ～観世流～

能は鑑賞の楽しみもさることながら、自ら演じてみるとなお一層その楽しさが倍増します。あなたも日本伝統芸能の美を身近に体感してみませんか。

講師 久田 勘鷗 他　シテ方観世流能楽師、重要無形文化財総合指定保持者　公益社団法人能楽協会名古屋支部副支部長
●定員／20名(最低開講人員10名)　●受講料／8,500円
●教材費／謡本「杜若」2,250円(税込)、「観世流初心謡本(上)5番」4,000円(税込)、仕舞本「仕舞入門形附」4,536円(税込)、仕舞扇6,400円(税込)

木曜日	10:30～12:00　全5回
4/12	「能」は男性の芸と思われがちですが、今では女性の稽古者も多く老若男女問わずの人気です。 まずは、謡曲(うたい)や仕舞(しまい)からわかりやすくご指導いたします。お腹の底から大きな声を出しじっくり動いて舞えば心も身体もリフレッシュし、きっと日本の心に触れることができるでしょう。 春講座の題目は謡曲「吉野天人」「杜若」、仕舞は「羽衣(はごろも)キリ」で、初心者の方を対象とした講座です。 もちろん経験者の方も歓迎いたします。
4/26	
5/10	
5/24	
6/7	

※持ち物：白足袋、録音機(テープレコーダー・ボイスレコーダーなど)があればお持ちください。
※教材をお持ちでない方は4月2日(月)までにご連絡ください。(教材は講座の初日に渡します)

D4 やさしい睡眠学
～認知症予防にきっと役立つ～

元気にいきいきと活動し認知症を予防するためには、良い睡眠が欠かせません。睡眠薬を飲まなくてもぐっすり眠れる睡眠法を、宮崎教授(睡眠・認知症予防プログラム中部大学推進センター長)が楽しくわかりやすく伝授します。

講師 宮崎 総一郎　中部大学生命科学研究所特任教授、日本睡眠教育機構理事長、日本睡眠学会睡眠医療認定医
●定員／40名(最低開講人員10名)　●受講料／7,000円
●教材費／3,000円(税込)(オリジナルテキスト代)

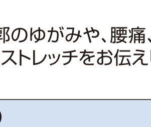
水曜日	10:00～11:30　全4回
4/11	ひとはなぜ眠るのか 何時間眠ればよいのか あなたの不眠度を評価してみよう。
4/18	眠ると賢くなる　睡眠と記憶 認知症予防のための睡眠法について学びます。
4/25	不眠への対処　カフェイン、アルコール、睡眠薬 目覚めの体操、眠りのストレッチの体験。
5/9	睡眠の病気あれこれ Q&A 眠りの質問にお答えします。

D5 D6 カラダのゆがみ改善
～よりよい生活へ～

日常生活のなにげない姿勢や動作で、姿勢が崩れてしまうことが多く、カラダの不調の原因になることがあります。カラダのゆがみを改善させることで、カラダに悩みのない生活を取り戻しましょう。

講師 筒井 孝行　あおば接骨院　院長
●定員／20名(最低開講人員10名)　●受講料／8,500円(保険料を含む)
●教材費／2,500円(税込)
ストレッチポールレンタル代1,000円、トレーニングチューブ代1,000円、資料プリント代500円

木曜日	D5 13:00～14:30　D6 15:00～16:30　全5回
5/10	テーマ：カラダ全体のエクササイズ ゆがみが体へどんな影響を与えるのかお伝えします。自宅でできるストレッチの方法をお伝えし、ストレッチポールを使い、全身の筋肉の緊張が緩んだ状態を体感してもらいます。(ストレッチポール使用)
5/17	テーマ：体幹・下肢のストレッチ 猫背や、首周囲の痛みの原因となる胸郭のゆがみや、腰痛、ひざの痛みの原因となる股関節・骨盤周囲のストレッチをお伝えします。(ストレッチポール使用)
5/24	テーマ：骨盤のエクササイズ(ひめトレ) 骨盤の下にある骨盤底筋群を刺激しながらエクササイズします。姿勢にとても大事な筋肉ですが見逃されやすい筋肉です。姿勢もポッコリお腹もスッキリ！尿漏れにも効果的です。
5/31	テーマ：姿勢維持のためのトレーニング 良い姿勢をいつまでも保つために、体幹を中心に筋力トレーニングを行います。
6/7	テーマ：バランス感覚のトレーニング チューブを使ったトレーニングを行います。カラダの柔軟性や安定性、バランス感覚を養っていきます。筋力アップ、転倒予防に効果的です。(トレーニングチューブ使用)



※すでにトレーニングチューブ・ストレッチポールをお持ちの方は、講座へお持ちください。(教材費より差引きます)
※トレーニングチューブは講座終了後、お持ち帰りいただけます。
※ストレッチポールは講座期間中のレンタルとなります。
※動きやすい服装でお越しください。(更衣室あり)

午前 D7 午後 D8 自分でできるリンパドレナージュ
女性限定です
～顔・首・頭編～

小顔&細見せポイントになるデコルテ(鎖骨周辺)から顔のリンパが流せるようになります。癒しに加え、予防医学も含めたセルフリンパケアを簡単にできるリンパストレッチも取り入れながら学びます。また、印象力UPメソッドのご紹介もします。この春は心・美・体を整えて今よりワンランクバージョンアップしましょう。

講師 後藤 慈乃　ARセラピスト協会代表、ARリンパセラピストスクール代表、リンパ&メンタル心理Amour代表
●定員／20名(最低開講人員10名)　●受講料／7,000円
●教材費／700円(オイル、プリント代)

金曜日	D7 10:00～11:30　D8 13:30～15:00　全4回
4/13	実技：「首」と「鎖骨周り」を流します。今の顔のリンパ停滞度を知りましょう。 座学：顔のリンパの流れとオイルについて。リンパ流し塗り美容法。朝夜のスキンケアプログラム。
4/27	実技：「左半顔」を流します。ほうれい線、たるみケア。スプーンで目の周りのシワケア。指ヨガ(顔のむくみ編) 座学：コラーゲン・ヒアルロン酸・プラセンタについて。美肌ケアメソッド。カラーセラピーで新年度波に乗り輝く女性へバージョンアップ!
5/11	実技：「右半顔」と「頭」を流します。 疲れ目、くすみ、口元のたるみ、鼻水が出る時の対処法。 座学：日焼け止めの選び方。リンパストレッチでスローエイジング。目の周辺で不調のセルフチェック。
5/25	実技：「フェイスヨガ」であご周りをスッキリさせましょう。メイクをしたまますぐにリフトアップする方法。下半顔小顔リンパ。 座学：好感度アップ(笑顔、声、写真、ポーズ)印象力を上げましょう。顔の印象オクタゴン。美的度ペンタゴン。

※持ち物：前髪を止めるピン、カレースプーン(2回目)、髪が長い方は束ねるもの、鏡(卓上型でも可)、鎖骨や首を施術しますので首が出る服装でお越しください。(更衣室有り)

ライフスタイル

E1 やさしいアロマテラピー
女性限定です

天然素材の精油を使ってアロマテラピーのやさしい活用法を楽しく学びます。身近な生活に取り入れながらご自分や家族の生活、健康に役立てましょう。

講師 水野 紗江　AEAJ認定アロマテラピーインストラクター
●定員／25名(最低開講人員10名)　●受講料／9,000円
●教材費／3,300円(クラフト代)

月曜日	10:30～12:00　全6回
4/9	呼吸を大切に。血流をよくする芳香浴と吸入法 作成クラフト：クリーンアロマソルト
4/23	目の疲れをとり頭をスッキリ。自分でできるヘッドマッサージ 作成クラフト：ヘアスプレー
5/7	肌トラブルにやさしいカレンデュラオイルを使って 作成クラフト：カレンデュラ万能クリーム
5/14	くすみ対策、保湿にきく精油は 作成クラフト：クレイパックと天然ローション
5/28	こり、疲れをとる手のひらマッサージ 作成クラフト：マッサージオイル
6/4	元気・やる気を上げる又は神経を休める精油を使って 作成クラフト：アロマフレグランス

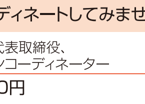
※持ち物：タオル、髪留め(髪の長い方)

E2 似合うファッションの法則
女性限定です
～魅力を引き出すファッションコーデ～
New

誰もが生まれもった身体の特徴を活かしたファッションをすることで魅力が増し、好感度がアップします。自分に似合う色、形、素材がわかればお買い物の失敗がなく、経済的になります。すぐに実践できるファッションの法則を身に付け、毎日のファッションをもっと楽しく、コーディネートしてみませんか！

講師 竹内 由比子　株式会社ヴィトワ 代表取締役、トータルファッションコーディネーター
●定員／30名(最低開講人員10名)　●受講料／9,000円
●教材費／1,080円(テキスト、プリント代)

水曜日	10:30～12:00　全6回
4/11	テーマ：「似合う」を知るファッション理論 ファッションの3要素「色・形・素材」を個人の身体の特徴と合わせることで調和して美しく見える理論を学びます。
4/18	テーマ：パーソナルカラー 似合う色にはエイジング効果があります。肌や髪、瞳の色などにマッチして若々しく健康的に見える色を見つけます。
4/25	テーマ：骨格スタイル 体型の特徴を捉え、スタイルよく見える形や素材選びを学びます。
5/9	テーマ：スカーフ&ストールコーディネート おしゃれの王道スカーフでエレガントに、大人気のストールでカジュアルなファッションを美しく個性的に演出する方法を学びます。
5/16	テーマ：アクセサリーアレンジ 似合うアクセサリーの選び方、スタイル良く見えるアレンジ、スカーフにアクセサリーを加えてさらに華やかなファッションコーディネートを学びます。
5/23	テーマ：トータルファッションコーディネート 似合うファッションの法則を使ったファッションボードを作成し、発表します。



※持ち物：卓上鏡、髪留め(髪の長い方)

E3 色彩講座
女性限定です
～ 春を感じるカラーコーディネートを楽しもう！～

新年度がスタートする4月。新しいことを始めたくなる時期ですね。新鮮な気持ちで過ごしたい方、何か新しいことにチャレンジしたい方…楽しく色彩を学び、ハッピーな一年を過ごしましょう！

講師 塚田 由希子　A·F·T 色彩検定協会認定　色彩講師
●定員／25名(最低開講人員10名)　●受講料／7,000円
●教材費／500円(オリジナルプリント代)

水曜日	13:30～15:00　全4回
4/18	色彩心理： 色は、現在のあなたの状態を教えてくれます。スタートしたばかりの新年度、あなたをプラスに導いてくれる色を見つけましょう！ (色鉛筆でワークを行います。)
4/25	流行色： 流行色には、「新しさ」を感じさせる効果があります。今年の春夏の流行色はどんな傾向なのか、色の特徴を学びましょう。新しい色にチャレンジしてみたくなりますよ！
5/30	基本の配色方法： 最も基本的な配色からワンランク上の新たな配色方法を学び、演習を行います。 (初めての方も大丈夫です。安心して始められるよう指導します。)
6/6	流行色を取り入れたカラーコーディネートを楽しもう！： 今年の春夏の流行色や学んだ配色方法を取り入れ、あなたのイメージする○○のカラーコーディネートを考えましょう！○○とは？講座でお伝えします、お楽しみに！

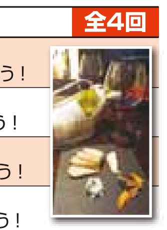
※新配色カードは各自ご用意ください。
※持ち物：「新配色カード199a」 税込842円(日本色研事業)、筆記用具 、はさみ、のり、12色以上の色鉛筆

E4 ワインとチーズを愉しむ講座

話題になっている国のワインにチーズを合わせてバリエーションを広げていきましょう。2003年第1回全日本ワインエキスパートコンクール優勝歴のある講師とチーズのプロフェッショナル講師が皆様をその世界へご案内いたします。初心者の方も大歓迎!ワインとチーズそして楽しい仲間がご参加をお待ちしています。

講師 柳園 佐智子　(一社)日本ソムリエ協会理事、同協会認定シニアワインエキスパート、CPA認定チーズプロフェッショナル
本保 順子　CPA認定チーズプロフェッショナル (一社)日本ソムリエ協会認定ワインエキスパート
●定員／40名(最低開講人員10名)　●受講料／7,000円
●教材費／5,000円(オリジナルテキスト、ワイン、チーズ代)

木曜日	14:00～15:30　全4回
4/12	第1回： 『南アフリカワイン』にチーズを合わせてみましょう！
4/26	第2回： 『ギリシャワイン』にチーズを合わせてみましょう！
5/10	第3回： 『グルジアワイン』にチーズを合わせてみましょう！
5/24	第4回： 『イスラエルワイン』にチーズを合わせてみましょう！



※持ち物：ペットボトル等の飲み水
※飲酒をともなうため公共交通機関でお越しください。20歳以上の方、対象の講座です。
※香りのきつい香水、化粧品、整髪料などのご使用はお控えください。

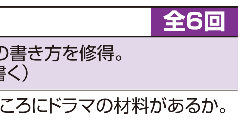
スキル向上

F1 ドラマのシナリオに挑戦 !!

ドラマのシナリオを書くなんて難しいと思っていませんか?シナリオ形式の書き方をマスターすれば意外と簡単!10分ほどのミニドラマが書けるようご指導します。

講師 芳賀 倫子　日本放送作家協会会員、日本脚本家連盟会員
●定員／25名(最低開講人員10名)　●受講料／9,000円

月曜日	13:30～15:00　全6回
4/9	参考ビデオを見ながらシナリオ形式の書き方を修得。 (「今日の出来事」をシナリオ形式で書く)
4/16	映像でどう映し出せるのか、どんなところにドラマの材料があるか。 (「身辺雑記」をシナリオ形式で)
4/23	生きた人物やセリフはどう書くか、時間経過はどう描いたらいいか。 (「迷っている人」をシナリオ形式で)
5/7	ドラマも起承転結が大切。 (俳句を題材にシナリオ形式で)
5/14	あらすじの書き方とプロットの書き方を修得。
5/21	ミニドラマを書いてみる。



※持ち物：400字詰原稿用紙、筆記用具
※継続受講者へは別途カリキュラムがあります。講座初日に講師より説明します。

F2 時代が求める話力のつけ方

ちょっとしたモノの言い方で人間関係が良くも悪くもなる時代。トラブルを起こさず、よりよい関係を築きたいものです。でも、言いたいことを我慢ばかりしていたら心身が病んでしまうかも。言うべきことは、きちんと言いつつ相手に嫌われない話し方や、人前で、わかりやすく楽しく話す方法を身につけましょう。

講師 千田 伸子　元アナウンサー、コミュニケーションアドバイザー、カウンセラー
●定員／25名(最低開講人員10名)　●受講料／9,500円

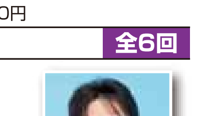
火曜日	10:00～11:30　全6回
4/10	今、必要な話力とは： ネットやメール、SNSで用件が伝えられる時代だからこそ必要な話力とは。
4/17	聴く力をつける： 視覚情報が溢れる時代。耳からの情報だけで理解する力が衰えていませんか?
4/24	人間関係をよくする話し方： 我慢しない、相手を傷つけない自己主張のコツをマスターしましょう。
5/8	人前で楽しく話す①： あがりの対処法と聞き手をイライラさせない構成の仕方を学びます。
5/15	人前で楽しく話す②： 楽しいと脳が反応し、やる気を引き出します。人前でも楽しく話してみましょう。
5/22	説得する力： 思いつくまま話したり、感情的にならず、相手を説得する話し方を身につけましょう。

F3 バフェット流 上場銘柄の成長性・安全性分析

世界一の株式投資家ウォーレン・バフェット流の基準で選択した上場銘柄について、有価証券報告書等の公開情報を使用し、各回、数社の成長性・安全性分析を試みます。
※投資銘柄の推奨や投資の勧誘ではなく、一般教養としての内容になります。

講師 渡邉 洋二　税理士、渡邉洋二税理士事務所代表
●定員／20名(最低開講人員10名)　●受講料／11,000円

木曜日	10:30～12:00　全6回
4/19	①バフェット銘柄の成長性・安全性
4/26	②有価証券報告書等の公開情報
5/10	③キャッシュフロー計算書
5/17	④損益計算書
5/24	⑤貸借計算書
6/7	⑥M&Aとのれんの減損損失



2018 春講座 中部大学 春日井 エクステンションセンター

愛知県春日井市松本町1200　HP https://www.chubu.ac.jp/　☎0568 (51) 4392　平日／9時～12時 13時～17時

地域連携講座

お申込み・受講料等の詳細は各市町にお問合せください。

日進市 中央アジアを知る—21世紀のシルクロードの姿
日程 7/4(水)・11(水)・18(水)　全3回　15:00～16:30
講師 中部大学 全学総合教育科　講師 和崎 聖日
●会場／日進市民会館
●お問合せ／日進市生涯学習課　TEL.0561-73-4191
※日進市在住・在勤・在学者優先