

人文学部卒業研究

日本の K-POP ファンにその魅力

題目 聞く

指導教

授 都築耕生

印

提出年月

日 2018年 12月 14日

学籍番

号 HI15020

氏

名 國友 梓

日本の K-POP ファンにその魅力を聞く

HI15020 國友梓

要旨

本研究では、日本の K-POP ファンにインタビューをし、なぜ日本のアイドルではなく韓国のアイドルに惹かれるのか。また、まだまだ知られていない韓国アイドルの魅力や日韓問題にも触れていこうと思う。

インタビューの対象者は、SNS がきっかけで知り合った「かなこさん」、大学の友人がきっかけで知り合った「せいかさん」、高校時代の友人である「みずきさん」、この3人の韓国アイドルのファンである。まず彼女らとの出会いを書きのちにインタビュー内容へ移る。インタビュー内容は、①韓国アイドルを好きになったきっかけ。②ファンの活動について。③K-POP アイドルの楽しみ方。④ファンにはどんな人がいるのか、またファンの呼び名はやグループ分けはあるのか。⑤韓国には行くのか、またどこへ訪れるのか。⑥日韓問題についてどう感じているか、また影響はあるのか。⑦ファンではない人達からの批判的な態度についてどう感じているのか、またどう対応しているか。⑧平均的にどのくらいお金を使うのか、また何に使うのか。⑨なぜ日本のアイドルではなく韓国のアイドルなのか、その魅力について。⑩どうやってファン同士は交流しているのか、また韓国人との交流はあるのか。以上10個の質問をし、インタビュー中に疑問に思ったことや分からないことなどを質問していく。

かなこさんは現在世界的に有名なアイドル BTS(防弾少年団)のファンである。彼女は元々ジャニーズや三代目 J Soul Brothers のファンでそこから韓国アイドルを好きになった。そのことからなぜジャンルや国籍が違う韓国を好きになっていたのか、きっかけやその魅力を語ってもらった。次にせいかさんもまた BTS のファンであるが、かなこさんとは違った考え方や楽しみ方などを語ってもらった。最後にみずきさんは BIGBANG のファンである。2人とはまた違ったグループを好きなことや中学生の時から韓国を好きであるという長年のファンであることから、韓国の魅力や独自の楽しみ方、また投資金の行方などについて詳しく語ってもらった。その結果、日本とは違った部分が多いという点から韓国アイドルを好きになり魅力的に感じるのではないかと思う。

キーワード

韓国 K-POPヲタク SNS

目次

第一章	5
K-POPの国策、韓流ブーム到来について	5
第二章	6
かなこさんとの出会い	6
韓国アイドルの入門	6
ヲタクの活動 ～マスターさんとは～	7
K-POPアイドルの楽しみ方 ～日本のアイドルファンとの違い～	8
ヲタクの行動	10
ファン層 ～ヲタクの呼び名や特徴～	10
韓国へは行くのか ～ヲタクの聖地はどこ～	12
日韓問題 ～ARMYの日韓関係～	13
批判的な態度 ～韓国のどこがいいのか～	14
お金の行方 ～何に消費されるのか～	15
第三章	18
せいかさんとの出会い	18
ファッションへの興味から	18
簡易的な活動	18
独自の楽しみ方	19
ファン層は世界規模	19
韓国の巡り方	19
もっと出演すべき	20
批判的な態度 ～好みも問題では～	20
独自のお金の使い方について	20
ジャニーズと韓国アイドルの違い ～仲の良さが違いの決め手～	21
ARMY会	21
第四章	22
みずきさんとの出会い	22
韓国好きは中学生から	22
ビッベンの活動	23
楽しみ方はしんみり派	24
ファン層はさまざま	24

本国が一番	25
まだまだ解決は難しい	26
自己流のかわし方	26
出費が多い理由	27
ファンに対する思いやりが…	28
ファン同士が暖かい	29
結論	31
参考文献	32