

人文学部卒業研究

なぜ女子キャラに地域方言を使わせるのか
題目 -ヴァーチャル方言によるキャラクター形成-

指導教授 柳谷 啓子 印

提出年月日 2018年 12月 17日

学籍番号 HI15062

氏名 森川 貴世

なぜ女子キャラに地域方言を使わせるのか
-ヴァーチャル方言によるキャラクター形成-
HI15062 森川 貴世

要旨

本論の目的は、いわゆるヴァーチャル方言に着目し、特に特定の女子キャラクターに特定方言を使わせることが、その人物のキャラクター造形にどのように関与しているのかを明らかにすることである。

まず、田中（2011）によると、アニメやゲームなどのコンテンツ類で編集、加工を経て再現された仮想の方言をヴァーチャル方言呼び、本研究のテーマとする。本研究を調査する上で「キャラ」とは、作中に登場する女の子など、記号で表せるものを指し、「キャラクター」は個人の登場人物を指す。アニメ内でヴァーチャル方言を話しているキャラクターに焦点を置くと、『ニコニコ大百科』のまとめサイトから、全部で100人を超えているように、数多くのヴァーチャル方言キャラクターが誕生している。キャラクターにどのような方言を使わせるかの選択過程では、方言が持つ普遍的なイメージが強く意識されると考えられる。

こうした方言イメージは、いわゆる「ステレオタイプ化された方言」と言える。田中（2016）が実施した方言イメージの調査結果からは、「東北＝素朴、温かい」「大阪＝おもしろい、怖い」「京ことば＝かわいい」などのイメージが明らかになっている。

そこで、本研究では、キャラクターが各方言を使うことにどのような印象を与えているのかを明らかにするため、主に Twitter 分析を通して研究を行なった。方法手段として「キャラクター名 方言」で検索し、関西方言、東北方言、東海方言、中国方言、四国方言、九州方言の各方言のキャラクターを約5名ずつ、計30名程度をもとに分析した。

キャラクターの1人1人の顔立ち、声質、性格など個性の違いはあるが、キャラクターを担当した声優の出身地や今までの出演数などの要素も方言キャラクターの存在意義という面で大きく関わっていることが分かった。各キャラクターのツイート数を比較しても、例えばまとめサイトで方言キャラクターが多かった関西弁を使っているキャラクターが人気かと言われればそうではなく、キャラクターが方言を使っているという点がファンの心を掴むことが言える。ここからなぜ、この方言キャラクターにこの声優が担当したのかといった疑問点が本研究を通して明らかにした。

その他にも、例えば、萌えキャラが鹿児島弁を使うと、キャラの女の子らしいかわいい外見と鹿児島弁の方言イメージ（硬派の男性）との間に意外なギャップを感じ、いわゆる「ギャップ萌え」が生まれ、その女子キャラを「かわいい」と感じさせる効果があるのではないかと考える。アニメ内に登場するいくつかの主流方言の使用と女子キャラのキャラクター造形の関係が明らかになった。

キーワード

ヴァーチャル方言 方言イメージ 女子キャラクター 声優 キャラクター造形

目次

序章 はじめに.....	1
第1節 本研究を進行する背景.....	1
第1章 ヴァーチャル方言.....	2
第1節 ヴァーチャル方言とは.....	2
第2章 先行研究の検討.....	3
第1節 方言コスプレの登場.....	3
第2節 方言キャラクターの誕生.....	5
第3節 方言イメージの形成.....	6
第4節 方言イメージの標準語.....	8
第3章 研究方法.....	9
第1節 ヴァーチャル方言女子キャラクターの調査.....	9
第2節 方言が使われている場面の調査.....	10
第3節 使用されている方言のイメージ.....	11
第4章 調査結果.....	11
第1節 ヴァーチャル方言キャラクターの特徴.....	11
第2節 ヴァーチャル方言キャラクターの声優さんについて.....	13
第3節 Twitter 分析.....	14
第4節 調査結果から.....	19
第5章 おわりに.....	19
先行研究・参考文献.....	20
参考サイト.....	20