

人文学部卒業研究

アニメソングの歌詞における頻出語の変遷

題目 一時代背景との関係性の分析一

指導教授 柳谷啓子

印

提出年月日 2018年 12月 12日

学籍番号 HI15014

氏名 加藤直輝

アニメソングの歌詞における頻出語の変遷—時代背景との関係性の分析— HI15014 加藤直輝

要旨

本研究は、1963年から2017年までの全535曲のアニメソングを対象として歌詞分析を行い、頻出語の結果から時代背景が歌詞にどのような影響を与えているのかを明らかにすることを目的とする。

本論文の構成は以下の通りである。第1章ではまず、今現在アニメソングがJ-POPと同等にあるという説明と本研究を行うに至った背景について触れた。さらに、ヒーローの名前を連呼するようなかつてのアニメソングに比べ、昨今のアニメソングがアニメの内容とは直接的な関連が無くなっているという直観から、J-POPに近づいてきているのではないかという仮説を立てた。仮説を明らかにするために、テキストマイニングソフトKH Coderを用いて535曲の頻出語の抽出とコーディングを適用し、年代を10年単位で区切った上で、各年代の頻出語上位25語をリスト化した。コーディングは社会背景がJ-POPに与えた影響を分析した大出・他(2013)などと比較するために使用し、アニメソングとJ-POPの類似点を探った。

第2章～第7章では各年代の社会背景と分析結果を述べた。1960年代では高度経済成長やベトナム戦争、ヒーローアニメについて触れ、歌詞の分析結果から平和を願い反戦活動を行った若者たちの集会などが音楽に影響を与えたことにより「平和」や「幸せ」という単語が多く出現したのではないかという考えに至った。

続いて1970年代に起きた連合赤軍に関する事件やアニソン歌手の誕生について触れ、頻出語からは未知語にいくつかの英語の出現が確認でき、若干ではあるがカタカナから英語表記に変わるポイントが明らかになった。またこの頃から「恋愛」のコードが多く出始めた。

次の1980年代ではこの年代の象徴ともいえるバブル期とメディアミックス、タイアップソングの広がりに関して触れた後、頻出語で英語の人称が多く出現したことからタイアップという手法や洋楽との関係について分析し、「LOVE」や「好き」といったラブソングをイメージさせる頻出語、英語の人称の増加からJ-POPと似たような兆しが見え始めたことを明らかにした。

1990年代の頻出語やコードの頻度からは、バブルの崩壊とビーイングブームが頻出語に影響していることが読み取れた。不景気なイメージとは反対に「笑顔」「元気」などポジティブな語が多く出たが、コードを見ると「ネガティブ」の割合も増加しており、社会背景が歌詞に反映されていると考えられる結果となった。

続く2000年代ではアニメの盛り上がりや声優ブームについて触れ、頻出語と共起ネットワークから「世界」と「未来」が一緒に多く使われていることが明らかになった。コーディングルールではコード「恋愛」が減少、理由として若者の恋愛離れが関係しているのではないかという指摘に至った。

2010年代に関してはアニメソング市場の拡大と加速するアニメソング業界について触れ、頻出語の「信じる」「生きる」からJ-POPの先行研究東部(2010)との共通点も明らかになった。さらにコード「ポジティブ」が1960年代から一貫して「ネガティブ」を上回っていることがアニメソングの特徴であることも明らかとなった。

最後に、アニメソングはタイアップという手法が取られるようになった1980年代頃から擬音が減少、英語が増加し、この頃からアニメの内容と歌詞の関連性が薄れてきたと考えられる。

全体を通して頻出語やコードからはそれぞれの年代で起きた大きな出来事が歌詞に影響を与えていることが、現実を歌ったJ-POPと同様に空想の世界を歌ったアニメソングからも見て取れる結果となった。

キーワード

歌詞分析 時代背景 頻出語 アニメソング J-POP

目次

第1章. 序論.....	1
1. はじめに.....	1
1.2. 研究目的.....	1
1.3. 研究方法（データ・分析方法）.....	2
第2章. 1960年代の社会背景：分析結果.....	4
2.1 1960年代：テレビの普及と高度経済成長.....	4
2.2 1960年代：鉄腕アトムの放送が開始.....	5
2.3 1960年代頻出語の分析結果・考察.....	5
第3章. 1970年代の社会背景：分析結果.....	7
3.1 1970年代：連合赤軍と列島改造、オタク文化の始まり.....	7
3.2 1970年代：アニソンのイメージ形成とアニソン歌手の誕生.....	8
3.3 1970年代頻出語の分析結果・考察.....	9
第4章. 1980年代の社会背景：分析結果.....	11
4.1 1980年代：バブル期と家庭用ゲーム機の大ブーム.....	11
4.2 1980年代：タイアップソングの登場.....	12
4.3 1980年代頻出語の分析結果・考察.....	13
第5章. 1990年代の社会背景：分析結果.....	15
5.1 1990年代：ポケモンの登場とバブルの崩壊.....	15
5.2 1990年代：ビーイングブーム.....	15
5.3 1990年代頻出語の分析結果・考察.....	17
第6章. 2000年代の社会背景：分析結果.....	19
6.1 2000年代：聖地巡礼文化の誕生.....	19
6.2 2000年代：声優ブームの到来.....	19
6.3 2000年代頻出語の分析結果・考察.....	20
第7章. 2010年代の社会背景：分析結果.....	23
7.1 2010年代：アニメ市場の拡大.....	23
7.2 2010年代：さらに加速するアニメソング業界.....	24
7.3 2010年代頻出語の分析結果・考察.....	24
第8章. おわりに.....	26
参考文献：参考WEBページ.....	28
付録：使用した楽曲.....	i