

人文学部卒業研究

EXILE の魅力

題 目 ～歌詞分析を中心に～

指導教授 都築 耕生

印

提出年月日 2018 年 12 月 12 日

学籍番号 HI15058

氏 名 宮島桔平

EXILE の魅力～歌詞分析を中心に～

HI15058

宮島桔平

要旨

本研究は、私が中学生のころから好きな EXILE の歌詞分析をすることにより、EXILE の魅力とはいったい何なのかはつきりさせることが目的である。

KHcoder を使った品詞分析と語彙分析を行い、その結果と考察を述べ、インタビューを行った。

品詞分析では、EXILE 全曲と EXILE トップ 10 の品詞使用率に差がないということから EXILE はどの曲も同じ構成でつくられている。そして、動詞が多く使われ、その中でも用言型と体言型に分類すると違いがみられ、その違いからその曲がどの場面で使われるのか、どのように聞いてほしいのかを考え詩を作っていることがわかった。

語彙分析からは、「I」という言葉を多く使い、EXILE 自身の立場から私達聞き手へ想いがどうすれば伝わるのかを考えて詩を作っているのかわかった。

インタビューからは、好きになるところが皆バラバラで、それだけ EXILE にはいいところがあるということを実感した。ATSUSHI の歌唱力の話題は全員からでていたから改めて ATSUSHI の凄さを実感した。

EXILE はとにかく聞き手である私たちのことを第一に考えて活動してくれている。「ファンを大切に作る」この気持ちが歌からも歌詞からもダンスからも伝わってくる。これこそが EXILE の一番の魅力である。

今後の課題としては、KHcoder を使った未知語の分類の仕方を考え、2018 年に発売した楽曲もこれまでと同じ構成なのかについて考察したい。なお、今回の研究は、片山秋作の卒業論文「コブクロの歌詞の表現特性」を参考にさせていただいたことを付記する。

キーワード

EXILE KHcoder 品詞分析 語彙分析 歌詞

目次

《研究動機》	1
《研究概要》	2
1. 研究対象	2
1-1. EXILE について	2
1-2. 対象楽曲について	3
2. 研究方法	3
2-1. 品詞分析の方法	4
2-2. 語彙分析の方法	5
3. 分析のねらいと予想される結論	5
《4. 歌詞作品の分析》	7
4-1. 分析をしていく中での考察	7
4-2. 品詞分析	8
4-3. 語彙分析	15
《5. インタビュー》	21
《6. 結論》	30
《7. おわりに》	31
《注》	31
《参考サイト》	33
《参考文献》	33
《付録》	i