

人文学部卒業研究

WEB小説の発展の歴史と今後につ
いて

題
目

指導教
授

栗木千恵子

印

提出年月

日

2018年 3月 3日

学籍番

号

HI15055

氏

名

水谷晟

WEB 小説の発展の歴史と今後について
～有名作品から見からみる小説家になろう～
HI15055 水谷晟

要旨

本研究の目的は、WEB 小説投稿サイト『小説家になろう』を中心とし、昔から存在していた WEB 小説が現在になってどういった経緯で爆発的人気を得たのかを明らかにし今後もこの人気が続いていくのかあるいは衰退していくのかについてである。

第1章では、なぜ WEB 小説について研究を行っていかうと思った目的を述べた。第2章では、WEB 小説投稿サイト『小説家になろう』をどういった形で研究を行っていきのかについて述べた。第3章では、『小説家になろう』についての説明を行った。主にこのサイトの歴史やそもそもどういったサイトであるのか、機能面ではどういったものが備わっているのかどういった意義を持っているのかなどについて自身の意見を交えながら述べていった。第4章では、このサイトから誕生しアニメ化や映画化などが行われた作品の紹介とこの作品から見られる類似点や問題点を明らかにすることによりこの『小説家になろう』といったサイト内においてどのような作風が受けているのか問題点はどこでどのように解決していきべきなのかあるいは解決することは難しいのかについて考察を行った。

第5章では、『君の膵臓をたべたい』の調査を行った。この作品は、『小説家になろう』に大きな影響を与えたと考えられる為、映画館の協力のもと約1000人に実写版『君の膵臓を食べたい』とアニメーション版『君の膵臓を食べたい』のアンケート調査を行った。ここでは主にこの映画を見に来た人の性別や満足度といったありきたりなものから『小説家になろう』が一般の人に対しての認知度を知る為の質問やどの程度の興味があるのかについての質問を行いその結果から『小説家になろう』にどの程度の影響を与えていきのかについて考察し、明らかにする。

第6章では、現在盛り上がっている『小説家になろう』が今後今現在のように盛り上がり続けるのかあるいは衰退していきのかについて今までの結果をもとに明らかにした。

第7章では、今までのデータから結論を述べた。『小説家になろう』が今後どのようなようになっていき考察し結論を出した。結果としてこのサイトは今までのような爆発的なユーザー増加はみこめないが緩やかではあるが増加していきといった結論を出した。

キーワード

『小説家になろう』 『君の膵臓をたべたい』 ユーザー アニメ化 書籍化

目次

1. 序論	1
2. 研究方法.....	1
3 『小説家になろう』の誕生	1
3.1 『小説家になろう』の現在の状況	2
3.2 『小説家になろう』の主な機能	3
3.3 『小説家になろう』の意義	4
3.4 何故『小説家になろう』から書籍化が行われるのか	6
4. データ分析	6
4.1 アニメ化された作品の説明.....	6
4.2 類似点と問題点	8
5. 『君の膵臓をたべたい』について	11
5.1 『君の膵臓をたべたい』のあらすじ.....	11
5.2 実写映画『君の膵臓をたべたい』のアンケート調査	12
5.3 アニメーション映画『君の膵臓をたべたい』のアンケート調査と実写版の比較	20
5.4 『君の膵臓をたべたい』がもたらした意義.....	28
6. 『小説家になろう』の今後	30
7. 結論	31
参考文献	32
参考 URL	32
付録 1	i