2017 春講座 中部大学 鶴舞駅前

サテライトカレッジ

会場 名古屋キャンパス（鶴舞）
※駐車・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用ください。
JR中央線「鶴舞」駅名大病院口（北口）すぐ前
地下鉄鶴舞線「鶴舞」駅2番出口徒歩4分

申込方法 ホームページまたは電話でお申込みください。
※定員になり次第締切、各講座初日1週間前までにお申込みください。

申込先 中部大学サテライトカレッジ
HP http://www.chubu.ac.jp/　☎052(243)2077（平日／9時〜12時 13時〜17時）

NEW5講座、全43講座!

中部大学公式マスコット
ちゅとら

ライフスタイル

E1 やさしいアロマテラピー

女性限定です

天然素材の精油を使ってアロマテラピーのやさしい活用法を楽しく学びます。身近な生活に取り入れながらご自分や家族の生活、健康に役立てましょう。

講師 水野 紗江　AEAJ認定アロマテラピーインストラクター

●定員／25名（最低開講人員10名）　●受講料／9,000円
●教材費／3,300円（クラフト代）

月曜日	10:30〜12:00　全6回
4/3	肌荒れ・唇にも使えるやさしい万能精油 作成クラフト：リップクリーム
4/17	お肌のくすみをとり、肌色を明るく！ 作成クラフト：カオリンパック
4/24	簡単！置くだけアロマで脳疲労を癒す 作成クラフト：芳香浴用アロマ
5/8	ハンドマッサージでコリとり&リラックス 作成クラフト：マッサージオイル
5/22	花粉症・イライラ・更年期・プチうつ等を癒す精油 作成クラフト：ご自分の症状に効くアロマブレンド
5/29	お子様も使えて虫よけスプレーにもなる軽い香りのコロン 作成クラフト：リフレッシュコロン

※持ち物：タオル、髪留め（髪の長い方）

E2 色彩講座
～色を知る･色で伝える･色を表現する～

今春限定

私たちが目にする全てのものには色があります。身近にある「色」について、感受性や視点を広げてみませんか。言葉より雄弁に物事を語る色彩の話を様々な角度から取り入れながら、色の基礎的な知識やコーディネートを身につけていただける講座です。

講師 住吉 佳子　AFT認定講師

●定員／20名（最低開講人員10名）　●受講料／7,000円
●教材費／842円（税込）新配色カード199a

水曜日	10:30〜12:00　全4回
4/12	【色彩の性質】 色相・明度・彩度という基本的な色の性質を知ることによって色を効果的に表現できるようになります。 【配色演習】 鮮やかな色、くすんだ色などカラーカードを使って演習を行います。
4/26	【暖色･寒色･中性色】 暖色、寒色という言葉は日常的に使いますが、具体的にはどんな色？色の効果は？ 【配色演習】 暖色、寒色などのテーマに合わせた配色演習を行います。
5/10	【色彩の感情効果】 色彩は見る人の心に作用します。興奮色、鎮静色、膨張色、収縮色、そして時間にも影響を及ぼす色の不思議。 【配色演習】 色の感情効果を使った配色演習を行います。
5/24	【色のマジック】 色の対比や同化で色の見え方が変化します。日常生活の中で当たり前のように使われてきた色のマジックを体感していただきます。 【色彩演習】 お気に入りの絵画などを用いてそれがどのような配色になっているか演習で体得します。

※すでに「新配色カード199a」をお持ちの方は、講座へお持ちください。
※持ち物：筆記用具 、はさみ、のり

E3 春に美味しいワインとチーズのマリアージュ

初心者の方からワイン愛好家の方までワインを愉しむバリエーションを一緒に広げて行きましょう。2003年第1回全日本ワインエキスパートコンクール優勝歴のある講師が、皆様をワインとチーズの世界へご案内いたします。

講師 柳園 佐智子　（一社）日本ソムリエ協会理事、同協会認定シニアワインエキスパート、CPA認定チーズプロフェッショナル
本保 順子　CPA認定チーズプロフェッショナル

●定員／40名（最低開講人員10名）　●受講料／7,000円
●教材費／5,000円（オリジナルテキスト、ワイン、チーズ代）

木曜日	14:00〜15:30　全4回
4/6	第1回： フレッシュタイプのチーズに合う世界のワイン
4/20	第2回： 白カビ、青カビタイプのチーズに合う世界のワイン
4/27	第3回： ウオッシュ、シェーブルタイプのチーズに合う世界のワイン
5/18	第4回： セミハード、ハードタイプのチーズに合う世界のワイン

※飲酒をともなうため公共交通機関でお越しください。20歳以上の方、対象の講座です。
※香りのきつい香水、化粧品、整髪料などのご使用はお控えください。

スキル向上

F1 ドラマのシナリオに挑戦 !!

ドラマのシナリオを書くなんて難しいと思っていませんか?シナリオ形式の書き方をマスターすれば意外と簡単 !10分ほどのミニドラマが書けるようご指導します。

講師 芳賀 倫子　日本放送作家協会会員、日本脚本家連盟会員

●定員／25名（最低開講人員10名）　●受講料／9,000円

月曜日	13:30〜15:00　全6回
4/10	参考ビデオを見ながらシナリオ形式の書き方を修得。 （「今日の出来事」をシナリオ形式で書く）
4/17	映像でどう映し出せるのか、どんなところにドラマの材料があるか。 （「身辺雑記」をシナリオ形式で）
4/24	生きた人物やセリフはどう書くか、時間経過はどう描いたらいいか。 （「迷っている人」をシナリオ形式で）
5/8	ドラマも起承転結が大切。 （俳句を題材にシナリオ形式で）
5/15	あらすじの書き方とプロットの書き方を修得。
5/22	ミニドラマを書いてみる。

※持ち物：400字詰原稿用紙
※継続受講者へは別途カリキュラムがあります。講座初日に講師より説明があります。

F2 誰にでも伝わる！伝え方

「伝えたつもり」なのに「伝わっていない…」そんな経験はありませんか?一生懸命スピーチをしても聞いて貰えない。あの人には伝わったのに、この人には伝わらない…。そんな時は、伝え方を工夫してみましょう。接客やビジネス、子育てにも必要な「伝わる伝え方」がわかる講座です。

講師 千田 伸子　元アナウンサー、コミュニケーションアドバイザー、構成作家

●定員／25名（最低開講人員10名）　●受講料／9,500円

火曜日	10:00〜11:30　全6回
4/4	世代別伝え方の極意： 子ども、若者、成人、お年寄りなど世代によって伝え方には工夫が必要です。
4/11	人前で伝わる話し方： あがりを防ぎ、誰にでも伝わりやすい伝え方のコツを学びましょう。
4/18	ノン・バーバルで伝えよう： 「目は口ほどにものを言う」といわれるように、表情、声、態度が伝わり方を左右します。
4/25	聴いて貰える話し方： 誰でも声や話し方にはクセがあります。心地よく聞きやすい話し方を練習しましょう。
5/9	伝わる文章表現： 報告文やメモ、メールで誤解されないために伝わる文章表現も学びましょう。
5/16	心に響く伝え方： 相手の心に響く伝え方、気持ちが届く伝え方をマスターしましょう。

F3 バフェット流 投資に役立つ財務諸表分析

税理士が使う財務分析は、そのまま投資にも役立てることができます。春講座では、世界一の株式投資家ウォーレン・バフェットの財務諸表分析の方法を用い、身近な日本企業を例に取り上げて講義を行います。
※投資銘柄の推奨や投資の勧誘ではなく、一般教養としての内容になります。

講師 渡邉 洋二　税理士
渡邉洋二税理士事務所代表

●定員／20名（最低開講人員10名）　●受講料／11,000円

木曜日	10:30〜12:00　全6回
4/6 4/13 4/20 4/27 5/11 5/18	①投資に役立つ財務諸表分析 グレアムとバフェット ②バフェットの利殖術 ③損益計算書 ④貸借対照表 ⑤キャッシュフロー計算書 ⑥企業の永続的競争優位性

※持ち物：電卓（スマホ等の簡易な計算機能でも可）

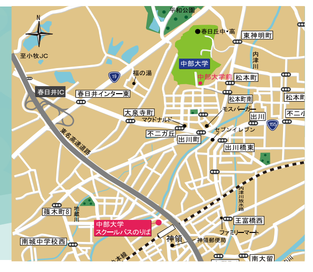
2017 春講座 中部大学 春日井

エクステンションセンター

会場 愛知県春日井市松本町1200
春日井キャンパス

申込方法 ホームページまたは電話でお申込みください。

申込先 エクステンションセンター
HP http://www.chubu.ac.jp/
☎0568(51)4392（平日／9時〜12時 13時〜17時）



ジュニアセミナー スポーツの動き作り －運動能力をのばそう－

子どもたちの外遊びの減少から、色々な動きに対応できない子や、からだの動かし方がよくわからない子どもが増えているようです。これから色々なスポーツにチャレンジしていく子どもたちのために、どのようなスポーツでも基本となるような動作を、楽しみながら伸ばしていきましょう。

●対　象／小学校1〜3年生
●定　員／30名
●受講料／4,500円（3回分、保険料を含む）

土曜日	10:00〜11:30　講師　中部大学 生命健康科学部 スポーツ保健医療学科 講師 西垣 景太　全3回
5/20 5/27 6/10	体の動かし方は、走る･投げる･とぶ･バランスをとる･押す･引く･ぶらさがる･ささえるなど、様々な動作があり、運動･スポーツの場面では、これらの動きを合わせて、色々な動作がうまれています。 小学生の頃は、1つの動きの繰り返しではなく、様々な動きを経験することで、幅広い運動能力が伸びやすい時期です。からだを動かすことが大好きな子どもたちも、まだ色々な動きを経験していない子どもたちも、一緒にからだを動かしましょう。 経験豊富な講師が一人ひとりの動きを見ながら丁寧に指導します。

地域連携講座

お申込み･受講料等の詳細は各市にお問合せください。

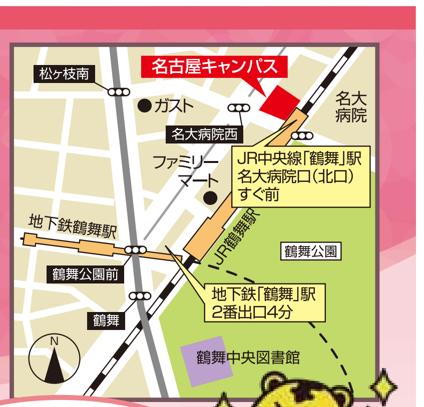
日進市
東アジアの風水思想 ～場所を選ぶ･国土を描く･環境を補う～

日程 6/21（水）･6/28（水）･7/5（水）
14:00〜15:30　全3回

講師 中部大学 国際関係学部 国際学科
教授 滋谷 鎮明

●会　　場／日進市民会館
●お問合せ／日進市生涯学習課　TEL.0561-73-4191
※日進市内在住･在勤･在学者優先

2017 春講座 中部大学 鶴舞駅前
サテライトカレッジ
会場 名古屋キャンパス（鶴舞）
※駐車・駐輪場はございません。公共交通機関をご利用ください。
JR中央線「鶴舞」駅名大病院口（北口）すぐ前
地下鉄鶴舞線「鶴舞」駅2番出口徒歩4分
申込方法 ホームページまたは電話でお申込みください。
※定員になり次第締切、各講座初日1週間前までにお申込みください。
申込先 中部大学サテライトカレッジ
HP http://www.chubu.ac.jp/　☎052(243)2077（平日／9時〜12時 13時〜17時）
NEW5講座、全43講座!



中部大学公式マスコット
ちゅとら

教　養

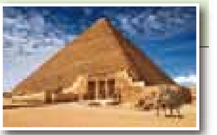
A1 古代エジプト史
～ ピラミッドに隠された真実 ～

3000年の長きにおよんだ古代エジプト文明。ピラミッドや神殿、象形文字といったトピックに加え、音楽を通じてその悠久の歴史にふれていきます。 今回は初期王朝と古王国時代を舞台とし、有名な数々の遺跡をご紹介しながら古代エジプトの世界へ皆さんをお誘いします。（監修:中部大学教授　中野智章）

講師 野中 亜紀　中部大学サテライトカレッジ講師

●定員／30名（最低開講人員10名）　●受講料／9,000円

月曜日	10:30〜12:00　全6回
4/10	古代エジプトの世界： 古代エジプトの人々はどのようなところに住んでいたのでしょうか?自然や地理、遺跡を見ていきましょう。
4/17	意外と日本と似ている?古代エジプトの神々： 古代エジプトの神々と神話を通しながら、文明の始まりを紐解きましょう。
4/24	なまず王ナルメルの登場： ナルメル王のパレット（石板）から古代エジプト初期国家の様子を見てみましょう。
5/8	様々な種類のピラミッド： クフ王の大ピラミッドができるまでの歴史を、いろいろな種類のピラミッドを紹介しながら見ていきます。
5/15	ピラミッドに隠された真実： クフ王の大ピラミッドの登場です。ピラミッドはなぜ、どのようにつくられたのか?ピラミッドの謎に迫ります。
5/22	古代エジプトの音楽： ピラミッドの周りには「マスタバ」と呼ばれる墓が立ち並んでいます。壁画に描かれた「音」をご紹介しましょう。



A2 名作オペラへの招待

講師 鶴田 正道　中部大学名誉教授、文学博士

●定員／30名（最低開講人員10名）　●受講料／12,000円
●教材費／1,500円（オリジナルテキスト代）

月曜日	13:30〜15:00　全8回
4/3 4/10 4/17 4/24 5/8 5/15 5/22 5/29	「総合芸術であるオペラ」の素晴らしさを、より一層楽しんでいただくために、音楽･演劇･文学･歴史･思想･宗教･神話･伝説･民族などについても詳しくお話しいたします。また、オペラや音楽（楽典）についてのご質問にも親切にお答えします。 春講座は、プッチーニの**《蝶々夫人》**とロッシーニの**《チェネレントラ》**（シンデレラ）をみます。今回は、悲劇と喜劇の大作の競演です。 **《蝶々夫人》**は、ご存知、可哀想なチョウチョウさんのお話。日本人の薄幸のヒロインに世界中のオペラ･ファンが涙を流します。「ある晴れた日に」など絶唱を聴きましょう。**《チェネレントラ》**は童話シンデレラのお話。ロッシーニの笑いの大砲が鳴り響きます。愉快な歌、悲しい歌、喜びの合唱、ハッピーエンドで泣き笑いとなります。

A3 俳句入門
～俳句の世界へようこそ！～

俳句はどのようにできているか、その特徴を体系的に学び、古今の名句や秀句を鑑賞し、俳句の作り方をやさしく手ほどきします。　※初心者の方を対象とした講座です。

講師 大野 鵠士　美濃派41世道統、俳誌「獅子吼」主宰

●定員／25名（最低開講人員10名）　●受講料／7,500円（学外実習時の保険料を含む）

水曜日	13:30〜15:00　全4回
4/5 4/19 5/17	①俳句はどのような特徴を備えているか。 俳句について理解を深める。 ②主に近代の名句･秀句を、俳句の歴史や作者を踏まえて鑑賞する。 ③俳句の作り方について具体的、段階的に学び、トレーニングする。
5/31	<吟行会> 鶴舞公園で季節の句を作りましょう。

※持ち物：歳時記、季寄せがあればお持ちください。講座初日に講師よりご説明します。

A4 古典に親しむ
～ 古事記から平家物語まで ～

New

「古典」について、どのような印象を持っておられますか?「難しい」「わからない」「文法が苦手」というイメージが多いのではないでしょうか。この講座では、そんな古典のイメージを払拭し、魅力ある世界を楽しんでいただきたいと思っています。代表的な古典作品について、時代背景を丁寧に説明し名場面を取り上げます。この機会にぜひ古典の世界に触れてみませんか。

講師 亀田 夕佳　中部大学非常勤講師

●定員／20名（最低開講人員10名）　●受講料／12,000円

水曜日	13:30〜15:00　全7回
4/5	古事記 －神代の物語－
4/12	万葉集 －最古の和歌集－
4/26	菅原道真の文学 －天神さまの素顔－
5/10	日本霊異記 －仏教との出会い－
5/17	古今和歌集－勅撰和歌集のはじまり－
5/24	土佐日記 －平仮名の可能性－
5/31	伊勢物語 －昔男の物語－

A5 『三国志』を極める!

New

劉備や曹操、諸葛孔明といった英雄の魂に心を震わせ、関羽や張飛など豪傑の活躍に胸をおどらせる『三国志』の世界。しかしその奥にある歴史の真実はもっと熱く、さらに面白かった！そんな英雄達の素顔と実像に触れてみませんか。

講師 竹澤 英輝　中部大学非常勤講師

●定員／30名（最低開講人員10名）　●受講料／12,000円

水曜日	14:00〜15:30　全8回
4/5	「歴史家」陳寿と『三国志』執筆の経緯： 『三国志』はいかに始まり、いかに伝わったのか。
4/12	「稀代の英雄」曹操：曹操は極悪非道の悪役だったのか。
4/19	献帝とその周辺：悲劇、悲劇、そして悲劇の「漢朝最後の皇帝」
4/26	周瑜と赤壁の戦い：「赤壁の戦い」の真相を探る。
5/10	馬超と韓遂：「西方の暴れ者、曹操に挑む」
5/17	公孫瓚：「乱世の群雄、その人生劇場と結末」
5/24	「蜀漢皇帝」劉備：人々を魅了し続けた強烈な「魔力」と「生き方」
5/31	関羽と張飛：「万夫不当」と呼ばれた最強の二人

A6 “お能”のお稽古 ～観世流～
～観るよりもずっと楽しい～

能は鑑賞の楽しみもさることながら、自ら演じてみるとなお一層その楽しさが倍増します。あなたも日本伝統芸能の美を身近に体感してみませんか。

講師 久田 勘鷗　シテ方観世流能楽師、重要無形文化財総合指定保持者
公益社団法人能楽協会名古屋支部副支部長

●定員／20名（最低開講人員10名）　●受講料／8,500円
●教材費／謡本「観世流初心謡本（下）5番」4,000円（税込）、
仕舞本「仕舞入門形附」4,500円（税込）、仕舞扇6,400円（税込）

木曜日	10:30〜12:00　全5回
4/6 4/20 5/11 5/18 6/1	「能」は男性の芸と思われがちですが、今では女性の稽古者も多く老若男女問わずの人気です。 まずは、謡曲（うたい）や仕舞（しまい）からわかりやすくご指導いたします。お腹の底から大きな声を出しじっくり動いて舞えば心も身体もリフレッシュし、きっと日本の心に触れることができるでしょう。 春講座の題目は謡曲「富士太鼓」、仕舞は「高砂」で、初心者の方を対象とした講座です。 もちろん経験者の方も歓迎いたします。

※持ち物：白足袋、録音機（テープレコーダー･ボイスレコーダーなど）があればお持ちください。
※教材をお持ちでない方は3月24日（金）までにご連絡ください。（教材は講座の初日に渡します）

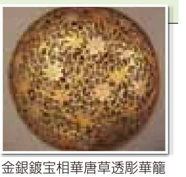
A7 徳川美術館から学ぶ
～名品とその歴史～

徳川美術館は、御三家筆頭として権勢を誇った尾張徳川家伝来の品など、一万点余りの文化財を収蔵する美術館です。講座では、学芸員がさまざまな美術品を通じて大名文化の魅力を語ります。

講師 徳川美術館学芸員

●定員／30名（最低開講人員10名）
●受講料／9,500円（観覧料4回分別途必要）※見学会の保険料を含む

木曜日	10:30〜12:00　全6回
4/27	講座：尾張徳川家と徳川美術館 尾張家伝来の什宝を継承・公開する徳川美術館は、大名文化を語る上で必須の美術品・記録がまとまって遺っています。コレクションの散逸を防いだ19代義親の英断、当時としては異例な美術館建設の経緯を含めて、知られざる徳川美術館コレクションを紹介します。 <学芸員　原 史彦>
5/25 （現地）	講座・見学会： 「金と銀の国　ジパング」展 日本における金と銀の美意識を、宗教遺品や障屏画・調度類・武具を通して、探求する展覧会です。展覧会の見所や鑑賞ポイントをわかりやすく解説します。 <学芸部長　四辻 秀紀>
6/22 （現地）	講座・見学会：「江戸の生きもの図鑑－みつめる科学の眼－」展 「図譜（ずふ）」は現代で言うところの図鑑で、中国・西洋からの影響を受けつつ発展した江戸時代の自然科学「本草学」の研究の一環で作られました。動植物に向けられた科学のまなざしを紹介します。 <学芸員　安藤 香織>
7/27 （現地）	講座・見学会：「天下人の城－信長・秀吉・家康－」展 信長の居城の変遷を軸に、秀吉･家康へと繋がる天下人の城について、遺された作品・記録を基にその概要を紹介する展覧会です。特に近世城郭の完成形である名古屋城に関連する品々を含め、展覧会の見所・特筆すべき展示品を分かりやすく解説します。 <学芸員　原 史彦>
8/24	講座：尾張徳川家と絵画 大名たちは、儀礼や儀式に用いる画や、贈答品の画など様々な作品を、御用絵師に作らせました。尾張徳川家を中心に大名のために製作された絵画の特徴や用途を探ります。 <学芸員　薄田 大輔>
9/28 （現地）	講座・見学会：幕末の江戸城大奥と二人の御台所 幕末の激動の時代を生き抜いた天璋院篤姫と皇女和宮。御台所として二人が生活の場とした江戸城大奥での華麗なる暮らしぶりを紹介するとともに、武家と公家という出自の違いから対立しつつも、徳川の世の終焉を見届けた二人の波乱の生涯を振り返ります。 <学芸員　吉川 美穂>



金銀鍍宝相華唐草透彫華籠
神照寺伝来　個人蔵

※徳川美術館の観覧料、交通費は各自でご負担ください。
※徳川美術館での見学会（5/25,6/22,7/27,9/28）は現地集合、現地解散となります。（講師より説明有り）

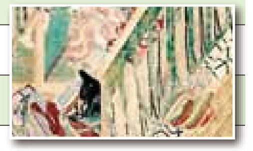
A8 源氏物語　真木柱 後半
～それぞれの出発～

「今はとて宿離（やどか）れぬとも馴れきつる真木の柱はわれを忘るな」は、鬚黒の娘が邸を去る時の歌です。

講師 岡本 美和子　中部大学サテライトカレッジ講師

●定員／25名（最低開講人員10名）　●受講料／9,000円
●教材費／3,888円（税込）「新潮日本古典集成　源氏物語　四」（新潮社）

木曜日	14:00〜15:30　全6回
4/6	北の方（母君）は子供達を連れて邸を去りました。
4/13	鬚黒は北の方の実家式部卿宮家を訪れ、男君二人を連れ帰ります。
4/20	年が明けて玉かづらは尚侍として出仕しました。
4/27	月明かりの宵に帝の御渡りがあり、玉かづらは歌を贈答します。
5/11	焦った鬚黒は玉かづらを自邸に退出させてしまいました。
5/18	十一月、玉かづらは若君を出産。夕霧に歌を詠みかけた近江の君は、見事にふられました。



「源氏物語絵巻 柏木（三）」（徳川美術館本）模写
©千村 俊二（日本美術院院友）　中部大学蔵

※テキストは、各自（書店にて）ご用意ください。（ISBN:978-4-106-20323-7）
※本学経由にてテキストをご希望の方は、3月15日（水）までにご連絡ください。（教材は講座の初日に渡します）

A9 『新古今和歌集』の恋歌を読む

『新古今集』の貫之、和泉式部、後鳥羽院、良経などの恋歌を『万葉集』『古今集』『伊勢物語』『源氏物語』とも関連させて読み進めます。歌人伝や背景となる時代を含め、恋歌に込められた古代歌人のこころの風景をわかりやすくご紹介します。

講師 村井 俊司　中部大学サテライトカレッジ講師

●定員／25名（最低開講人員10名）　●受講料／9,000円

金曜日	14:00〜15:30　全6回
4/14	『新古今集』の解説： 『新古今集』の成立等について。『伊勢物語』からの影響をみます。
4/21	『源氏物語』と新古今歌： 醍醐天皇、坂上是則の歌を読みます。『源氏物語』「帚木」と新古今歌。
4/28	新古今歌と富士山： 公任、貫之の歌を読みます。富士山を詠んだ歌をみます。
5/12	『古今集』と新古今歌： 古今歌との関係に触れます。 伊吹山、筑波山の歌を読みます。
5/19	『万葉集』と新古今歌： 『万葉集』との関連をみます。 『大和物語』からの影響をみます。
5/26	『平家物語』と新古今時代： 後鳥羽院、良経の歌を読みます。『平家物語』を取り上げます。